

QUE NOUS APPREND (VRAIMENT) LA SCIENCE ?

les rapports entre science
et société en question...

*conférences
projections
rencontres*

en Pays Beaume-Drobie

**Conférences d'automne
novembre - décembre 2022**

Le début de XXI^e siècle semble marqué par la défiance vis-à-vis de la science, ou à l'opposé par une confiance absolue. Cette perte de crédit peut avoir des conséquences dramatiques, comme à l'occasion du récent épisode de crise sanitaire, ou au sujet du dérèglement climatique, sans compter l'impact politique et démocratique du développement des « vérités alternatives ». À l'inverse, une croyance sans limite aux possibilités offertes par la science se développe aussi, qui va parfois jusqu'à des perspectives transhumanistes, en prétendant résoudre l'ensemble des problèmes de nos sociétés par l'innovation scientifique et technique.

Les trois éditions précédentes des « conférences d'automne » ayant réuni un public nombreux, le service culture, lecture publique et patrimoine de la Communauté de communes du Pays Beaume-Drobie a décidé pour son édition 2022 de développer le thème des relations entre science et société autour d'une interrogation : *Que nous apprend vraiment la science ? les rapports entre sciences et société en question...*

C'est un sujet large et protéiforme que nous n'avons pas la prétention d'épuiser, et que nous vous proposons d'aborder autour de trois conférences complémentaires sur la réception de la science dans la société, le complotisme, les relations entre sciences, foi et religion, ou encore sur le développement des sciences participatives.

L'ensemble sera complété par deux projections de films documentaires sur la recherche scientifique et sa réception dans la société, puis se terminera mi-décembre par une soirée débat dans le cadre des Rencontres citoyennes de Joyeuse.

Et bien entendu, les médiathèques et bibliothèques intercommunales du Pays Beaume-Drobie offriront durant toute la période un choix de documents sélectionnés sur ce thème.

Au plaisir de vous rencontrer à l'occasion d'une ou plusieurs de nos soirées.

François Coulangue

*Vice-Président en charge de la culture,
du patrimoine et de la lecture publique*

Toutes les conférences et rencontres sont d'accès libre et gratuit.

L'invention du mythe de la Terre plate



Sylvie Nony | Professeur agrégée de sciences physiques et chercheuse associée à l'UMR 7219 SPHere (sciences, philosophie, histoire) CNRS – Université de Paris.

Elle est spécialiste de la physique arabe médiévale et a notamment étudié l'œuvre de Abū al-Barakāt, philosophe, physicien et médecin à Bagdad au XIIe siècle. Elle interviendra sur l'histoire du mythe de la terre plate à partir de l'ouvrage qu'elle a coécrit avec Violaine Giacomotto-Charra, *La Terre plate. Généalogie d'une idée fausse*, publié aux Belles Lettres en 2022.

Cela fait de nombreuses décennies que les travaux académiques en histoire des sciences ont établi que les représentations de la Terre (celles qui ont laissé des traces écrites) sont sphériques, depuis l'Antiquité grecque en passant par les premiers siècles chrétiens, le monde arabe puis le monde latin médiéval, jusqu'à la Renaissance et aux débuts de la science moderne.

Pourtant, de façon étonnante, la légende selon laquelle le Moyen Âge latin et/ou Rome auraient oublié ou refusé cette figure de la Terre a toujours cours au XXI^e siècle. La Terre n'aurait retrouvé sa forme sphérique qu'avec, au choix, Christophe Colomb, Magellan, Copernic voire Galilée ! Quelle est l'origine de cette légende et comment analyser sa persistance à une époque où le public dispose de la bibliothèque du monde, imprimée ou manuscrite, sur internet ?

Au cours de cette longue histoire, le champs des patrimoines s'est élargi.

vendredi 25 novembre - 20 h | salle de la Grand Font - Joyeuse

La science met-elle Dieu à l'épreuve ?



François Euvé | Professeur de théologie au Centre Sèvre, à Paris, agrégé de Physique et rédacteur en chef de la revue *Études*.

Après des études de physique à l'École Normale Supérieure de Cachan et l'obtention de l'agrégation de physique (1976), François Euvé est entré dans la Compagnie de Jésus (jésuites) en 1983. Après trois ans d'enseignement à Moscou (1992-1995), il commença à enseigner la théologie systématique au Centre Sèvres (Facultés jésuites de Paris), avec une thèse soutenue en 2000 sur la théologie de la création. Dans le cadre de cet établissement, il a contribué à lancer une

« chaire Teilhard de Chardin » afin de poursuivre la réflexion du plus célèbre jésuite du 20e siècle. Depuis 2013, il est rédacteur en chef de la revue *Études*.

La vision scientifique moderne du monde laisse peu de place à l'intervention d'un Dieu Créateur. Cela est vrai à l'échelle du cosmos (Galilée), mais aussi dans le monde vivant (Darwin). De nouvelles théories en physique fondamentale tendent à critiquer la vision purement mécaniste qui régnait dans la science classique, voire à « réenchanter » le monde, ce qui recoupe les aspirations de plusieurs courants écologistes. En fin de compte, c'est une certaine conception de l'homme et de Dieu qui est engagée. Sans prétendre proposer un panorama complet, François Euvé essaiera de dégager quelques points de repère dans ce paysage complexe et mouvant.

vendredi 2 décembre - 20 h | salle de la Grand Font - Joyeuse

Complots, rumeurs et autres fake news. La vérité est-elle ailleurs ?



Sylvain Delouvé | Maître de conférences en psychologie sociale à l'université Rennes 2. Responsable du Laboratoire de Psychologie (LPC3) Construction sociale des connaissances, Université Rennes 2 – Université de Bretagne Occidentale – Université de Bretagne Sud.

Ses recherches se concentrent sur l'étude de l'interaction entre les facteurs sociaux et psychologiques qui influencent la pensée sociale, les croyances et les comportements lorsque les individus ou les groupes rencontrent des situations pouvant être perçues comme incertaines, risquées ou extrêmes. De manière plus appliquée, je m'intéresse aux processus d'adaptation sociale et cognitive aux risques environnementaux (réchauffement climatique, inondation), sanitaires ou biologiques (maladies infectieuses émergentes, antibiorésistance, hésitation vaccinale), sociétaux (terrorisme et radicalisation) et aux incertitudes liées à ces situations.

Il est avec Sébastien Dieguez, l'auteur de *Le Complotisme. Cognition, culture, société* paru en 2021.

Depuis au moins 5 ans, les travaux sur les croyances conspirationnistes et l'adhésion à celles-ci se multiplient en sciences humaines et sociales, parallèlement à la diffusion de propos relevant de la sphère conspirationniste, des fake news ou des rumeurs. Internet et les réseaux sociaux numériques semblent jouer un rôle révélateur et accélérer la propagation de ce qui est parfois présenté comme des vérités alternatives.

Le conférencier propose de synthétiser les travaux les plus récents, parfois éparses ou en apparence contradictoires, sur l'irrationalité supposée de certains individus et groupes d'individus.

vendredi 9 décembre - 20 h | salle de la Grand Font - Joyeuse

Pasteur et Koch. Un duel de géants dans la guerre des microbes

Film documentaire de Mathieu Schwartz | 2018 | durée 90'



À la fin du XIXe siècle, le chimiste Louis Pasteur, déjà célèbre pour ses travaux sur la fermentation, a l'intuition que des micro-organismes pourraient être à l'origine des maladies infectieuses. Mais c'est à un total inconnu que l'on en doit la démonstration scientifique : le médecin de campagne Allemand Robert Koch est parvenu à identifier la bactérie responsable de la fièvre charbonneuse, qui décime les troupeaux.

La rivalité entre les deux scientifiques s'intensifie alors, exacerbée par l'antagonisme entre leurs deux pays, entre science, brevets et nationalisme...

lundi 28 novembre - 18 h 30 | salle de la Grand Font - Joyeuse

La fabrique de l'ignorance

Film documentaire de Thomas Kausch, Pascal Vasselín et Franck Cuveillier | 2020 | durée 97'



Pourquoi a-t-il fallu des décennies pour admettre officiellement que le tabac était dangereux pour la santé ? Au travers de « cas d'école » qui résultent de batailles planifiées à coups de millions, cette enquête dévoile les contours d'une offensive méconnue, pourtant lancée dès les années 1950, quand la recherche révèle que le tabac constitue un facteur de cancer et d'accidents cardiovasculaires. Pour contrer une vérité dérangeante, car susceptible d'entraîner une réglementation accrue, l'industrie imagine alors en secret une forme particulière de désinformation : susciter, en finançant abondamment des études scientifiques concurrentes, un épais nuage de doute qui alimente les controverses et égare les opinions publiques.

lundi 12 décembre - 18 h 30 | salle de la Grand Font - Joyeuse

Faits ou Fakes ? Ou comment nous transformons à tort nos croyances en savoir.

Conférence interactive par Jean-Baptiste Quenin - Compagnie les Décatalogués

La Cie les Décatalogués est une compagnie dont les propositions artistiques tendent à observer les rapports inter-humains. Avec les manipulations (médiatiques, historiques,...) comme thème central, les spectacles de la compagnie intègrent dès leur origine les arts de l'illusion (mentalisme, magie, hypnose...) comme techniques de base que ce soit en utilisant l'effet magique comme accessoire de jeu ou la construction dramaturgique propre à l'art magique comme moteur d'écriture.

Au travers de plusieurs ateliers et jeux, Jean-Baptiste Quenin reviendra sur ce qu'est une infox, ou fakes news, de l'origine du mot et de sa définition à son champ d'application ou aux controverses autour de son emploi. Ensuite, il s'attachera à faire démêler le vrai du faux par un quizz volontairement malhonnête consistant à évaluer la véracité de quelques informations afin de comprendre pourquoi le public est capable de tomber si facilement dans le panneau. Enfin, il terminera par un atelier participatif où chacun aura le loisir de se prendre pour un journaliste tout en laissant s'exprimer le théoricien du complot qui sommeille en lui.

jeudi 17 novembre - 20 h | Maison de l'Enfance et de la jeunesse - Lablachère

Les *Rencontres Citoyennes de Joyeuse* mettent en débat...

Le goût de la science : comment et pourquoi le partager ?

Alors que les préoccupations environnementales mises en lumière par la recherche scientifique sont devenues des inquiétudes majeures auxquelles les jeunes sont très sensibles, leur approche de la science varie entre deux pôles opposés, allant du rejet jusqu'à l'attente de solutions scientifiques et techniques aux désordres climatiques et environnementaux.

Parallèlement, depuis plusieurs années, la jeunesse manifeste une certaine désaffection pour les filières scientifiques. Pourquoi ? Les différentes conférences qui ont précédé cette rencontre auront sans doute permis de répondre en partie à cette question.

Comment et pourquoi les recherches scientifiques et leurs applications dans de nombreux domaines (industrie, énergies, santé, sciences humaines et de la société...) ont-elles rencontré l'adhésion des citoyens ou au contraire suscité leur rejet ? Pourquoi certains de nos concitoyens font parfois davantage confiance à leurs croyances qu'à la science ? Ces questions peuvent agir sur le choix de telle ou telle filière de formation pour les jeunes.

Comment de telles questions ou affirmations peuvent être abordées avec les jeunes, inscrits dans des formations techniques issues de la recherche scientifique, dans les écoles et les pôles scientifiques et universitaires ? De façon plus large, comment transmettre et vulgariser la connaissance scientifique dans la société ? Comment la rationalité scientifique ou son absence guident-elle nos pratiques quotidiennes, ainsi que dans les politiques locales ?

Le panel de questions induites par l'enseignement des sciences et l'éducation à la démarche scientifique est large. Pour les aborder dans le cadre des Rencontres, des représentants du Centre des cultures scientifiques, techniques et industrielles de l'Ardèche (L'Arche des Métiers, au Cheylard) et de l'Éducation Nationale, seront présents et nous aideront à prolonger cette réflexion.

Partager le goût des sciences ? Au pays de Descartes, cela s'impose !

Le collectif des « Rencontres Citoyennes ».

mercredi 15 décembre - 20 h 30 | salle de la Grand Font - Joyeuse